



# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs enfants  
Chantal Moussier, pédopsychiatre

MÈME  
ÇA VRAI !

D'après l'œuvre *Les Enfants sont méchants* de Vincent Cuvellier, © Gallimard Jeunesse  
Spectacle tout public à partir de 6 ans

la compagnie du **brouillard**

## Méchant, adjetif

---

Qui fait intentionnellement du mal à autrui, qui cherche à nuire.

Qui manifeste la volonté de nuire, la malveillance.

Se dit d'un animal agressif, qui cherche à attaquer.

**Se dit d'un enfant insupportable, turbulent.**

Qui est dangereux, nuisible, néfaste.



# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**



Après quinze années fatigantes de travail acharné, après huit créations soutenues par les plus grandes institutions (DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Général du Doubs, Ville de Besançon) mais également avec les meilleurs partenaires (Côté Cour, Cie L'Artifice, la boulangerie Ribérou...) sans parler de tournées internationales (festivals, théâtres et salles des fêtes de France, de Suisse et de Franche-Comté : Lille, Lens, Genève, Bourges, Blois, Grand'Combe-Chateleu, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Chenecey-Buillon, Ottmarsheim, Bron...), la compagnie du Brouillard arrive à un tournant de son histoire.

**En effet, force est de constater, après tant d'expériences que le spectacle jeune public ne sert à rien...  
Car les enfants sont méchants.**

Du théâtre partout et pour tous ? Pourquoi lutter contre le divertissement facile alors que les enfants n'attendent que le goûter du spectacle de Noël ?

Pourquoi lutter contre la pédagogie volontariste alors qu'eux-mêmes sont incapables d'expliquer à leurs parents pourquoi ils font des bêtises ?

Il faut expliquer à leurs encadrants à quel point ils sont perfides... pour essayer d'aider ces derniers, les soutenir face à ce fléau qu'est l'enfance, face à leur grossière erreur d'avoir donné la vie.

Peut-être que les enfants comprendront... ou pas... peut-être éprouveront-ils de la pitié ou une once de compassion ?

**Quoiqu'il en soit, il fallait que la compagnie du Brouillard apporte son œil expert de professionnel de la petite enfance pour tenter d'expliquer sous forme de conférence pourquoi les enfants sont si méchants...**

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

## LA CONFÉRENCE

Réfléchissons ensemble au problème sociétal, qui anime parents, assistantes maternelles, instituteurs et j'en passe... un fait indiscutable et pourtant tabou : « Les enfants sont méchants » Pourquoi, comment et avec qui ? Toutes ces questions seront abordées avec la plus grande précision. Nous tenterons d'y répondre grâce à diverses démonstrations.



## DANS L'ÉQUIPE ET SUR LE TERRAIN

**Cette conférence, des plus sérieuses, est conçue par :**

**Francine Gaonach** : Diplômée en Licence de la Faculté es Lettres de Franche-Comté - mention Bien. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 bébés filles.

**Mélanie Manuélian** : Diplômée en Master de la Faculté es Lettres de Franche-Comté - mention Assez Bien. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 bébés filles.

**Mise en scène par :** Francine Gaonach

**Et animée par :** Mélanie Manuélian et Fabrice Michel\*.

\*Fabrice Michel n'a pas souhaité communiquer ni sur sa situation familiale ni sur sa biographie.

**D'après l'étude menée de pied ferme par :**

Vincent Cuvellier (auteur du livre *Les enfants sont méchants*). Adulte depuis 30 ans, père de 1 enfant.

**Aide aux expériences :** Laurent Mesnier (Collaborateur TricycliqueDol). Adulte depuis 34 ans, père de 3 enfants.

**Musicien :** Sébastien Ménestrier (Abrakhadabra). Adulte depuis 20 ans. Multipare.

**Illustrations des témoignages :** Aurélie Guillerey (illustratrice du livre *Les enfants sont méchants*). Adulte depuis 23 ans. Mère de 2 enfants.

**Regards extérieurs complices:**

Patrice Jouffroy (Théâtre Group'). Eternel enfant. Christian Duchange (Compagnie L'Artifice). Adulte depuis 44 ans. Primipare.

**Chargée de production :** Coralie Basset. Adulte depuis 18 ans. Mère de 2 enfants. Jeune multipare.

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

« Un jour, une petite fille a mordu un petit garçon ! Vous vous rendez compte ?  
Mordu un petit garçon ! Et savez-vous ce qu'a fait le petit garçon ?  
Il a tiré les cheveux de la petite fille ! Vous vous rendez compte ?  
Ça fait super mal ! »

Vincent Cuvellier

## PLUS SÉRIEUSEMENT



Notre travail se base sur un livre UNIQUE qui a retenu toute notre attention : *Les enfants sont méchants* de Vincent Cuvellier et Aurélie Guillerey (Gallimard jeunesse Giboulées).

Cet album jeunesse, d'abord lu à nos enfants, nous a transportés par son espièglerie et son audace.

Nous vous proposons une conférence-spectacle aux multiples expériences sur la bêtise et la méchanceté des enfants : démonstrations, mises en situation, manipulations.

« Vendredi dernier, j'ai assisté avec Aurelie Guillerey à la création des « enfants sont méchants », d'après notre livre chez Gallimard giboulées... voir un spectacle adapté, franchement, c'est pas toujours évident... ça peut même ressembler à un guet apens, parfois... comme ce coup où j'avais annulé ma venue après avoir vu une captation, tellement je me sentais pas de voir le truc, ou l'autre fois, où un metteur en scène m'avait dit que j'étais formidable artistiquement mais minable humainement parce que j'avais pas voulu baisser mes droits... bref, être adapté, ça peut être spécial... et puis, là, lala, quel plaisir... déjà, c'est comme on avait dit quand on s'était vus, et un vrai truc en plus par rapport à mon livre... mon livre est tout de même limité, en tout cas pas suffisant riche pour être simplement lu... là, la compagnie s'est complètement emparé du truc, m'a gentiment trahi tout en restant super fidèle à l'esprit, avec tout ce que j'aime: c'est drôle, insolent, sensible, et ça ne prend pas les enfants pour des cons tout en les prenant pour des enfants. Bref (...) si vous êtes programmateur, n'hésitez pas, (...) »

Vincent Cuvellier. 20 sept 2017 - <https://www.facebook.com/Vincent-Cuvellier>

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du brouillard

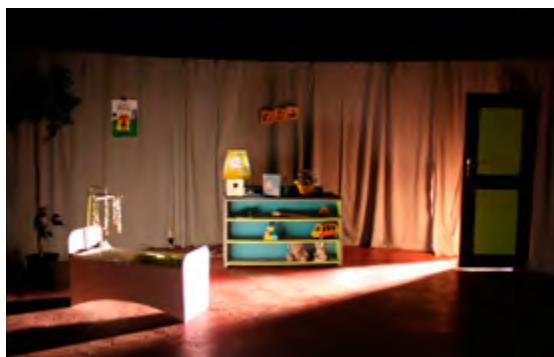
## UNE MÉTAMORPHOSE

Cette conférence est portée par deux personnages que tout sépare... à première vue.

Au fur et à mesure de démonstrations farfelues, en majeure partie autour de bêtises d'enfants, ces deux adultes vont prendre goût à leurs expérimentations et s'ouvrir l'un à l'autre pour se métamorphoser et trouver l'amour.

Cet amour qui peut véritablement déplacer les frontières, que ce soit l'amour d'un couple mais aussi l'amour filial.

Ce duo, métaphore du monde cloisonné dans ses préjugés, va se découvrir et inviter le spectateur à comprendre que les enfants sont l'espoir et l'avenir... et qu'au contraire, ils sont tout sauf méchants.



## DEUX MÉTAMORPHOSSES

La scénographie pensée à deux cerveaux (la compagnie du Brouillard et Tricyclique Doll) est réalisée par Laurent Mesnier et donne à voir cette métamorphose à travers le décor.

D'une table de conférence, tout peut être réalisé, de petites expériences farfelues à l'expression spectaculaire de l'amour. Laissant naître, par exemple, un berceau symbole de l'union (qui amène même parfois à faire des enfants !)

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du brouillard

## TROIS MÉTAMORPHOSES

L'univers musical est composé uniquement de musiques dites classiques, connues du grand public, à l'image de cette conférence des plus traditionnelles. Leurs interprétations, par le conférencier pianiste (en direct ?), sont d'abord exécutées de manière simpliste, comme une œuvre qu'on désacralise. Utilisées avec humour au début du spectacle, une transformation s'opérera au fur et à mesure jusqu'à retrouver toute la splendeur originale de ces orchestrations virtuoses et remettre à l'honneur la magnificence des musiques classiques.



## JAMAIS TROIS SANS QUATRE

C'est un véritable tournant pour la compagnie du Brouillard, toujours attachée à créer des spectacles de qualité partout et pour tous. Cette fois, la compagnie s'est tournée vers le théâtre d'objet et « la rue ». La forme du spectacle (toujours techniquement autonome) peut permettre de s'inviter dans tous les lieux imaginables intérieurs ou extérieurs. Apporter un travail de qualité vers un public est la ligne directrice de la compagnie. La « rue » permettant une diffusion encore plus démocratique est la suite logique du cheminement de la compagnie du Brouillard.

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du brouillard

## C'EST QUI LA COMPAGNIE DU BROUILLARD ?

La compagnie du Brouillard est née en 2002 grâce à une subvention des Rencontres Jeunes Création (Ville de Besançon). Elle est spécialisée dans les spectacles à l'attention du jeune public.

Elle affronte crânement les sujets les plus sensibles, dosant sérieux et drôlerie, sans didactisme ni prêchi-prêcha. Son discours espiègle et provocateur, sous couvert d'une poésie scénographique, passe la frontière du rêve à l'instar des albums jeunesse qui ne cessent d'inspirer ses créations.

Ses spectacles sont construits en trois temps : en accueil, un parcours sensoriel plonge et conduit les enfants dans l'univers du spectacle. Ensuite vient le temps de la représentation.

Enfin, les enfants sont invités à la dernière étape : l'espace lecture. Il est composé d'ouvrages adaptés sur les thèmes du spectacle et permet un retour à la réalité en douceur.

La compagnie est attachée à créer de «petites formes» dans l'optique aussi d'offrir aux enfants des spectacles de qualité dans des structures non spécialisées.

La compagnie du Brouillard et son administration résident à la Friche Artistique de Besançon (lieux de mutualisation et de création). Elle a été soutenue par le Conseil Régional de Franche-Comté, la D.R.A.C.

Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs, la Ville de Besançon, Côté Cour - Scène conventionnée Jeune Public, Le Théâtre de l'Espace/Scène Nationale, Les Scènes du Jura/Scène Nationale, le C.D.N. de Franche-Comté.



PETIT TEMPS - 2003  
Présenté avec succès à Besançon lors des rencontres jeunes création 2002, il a été plusieurs fois été demandé depuis. Il est vrai qu'une bonne fée s'est penchée sur leur bébé : Geneviève Vue à loué à qui voulait l'entendre la finesse et la poésie de Gros Temps.  
APERÇUS. Février 2003



GROS TEMPS - 2004  
Tout en douceur ! Le spectacle proposé aux enfants des crèches municipales est un condensé de douceur et finesse. Delphine Coutier. La Nouvelle République. Décembre 2010



PETITE NUIT - 2005  
Les jeunes spectateurs ont beaucoup ri, adhérant rapidement au comique des situations corporelles. Ils se sont amusés de ce qui les effraie : la nuit, le noir, les cauchemars. Une très bonne idée de la part de la compagnie d'aborder par le rire ce moment pénible pour les enfants.  
Les Trois coup. janvier 2008

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**



TOUTE PETITE NUIT - 2006  
Avec humour, tendresse et beaucoup d'imagination, les deux comédiennes ont abordés ce moment un tantinet difficile pour un enfant.  
Le progrès mars 2007. Christian Werthe



MARCHE -2008  
Traiter de la peur, de la peur de l'autre, singulièrement. Vous affrontez crânement le sujet, sur un mode très juste, en évitant aussi bien la mièvrerie que les effets à efficacité garantie. Je suis touché par la sincérité de votre approche, l'attention portée à votre jeune public, le respect que vous lui manifestez.  
Daniel Boucon. Directeur du Théâtre de l'Espace. 2 février 2010



PROMENADE - 2010  
Les comédiennes ont fait la pluie et le beau temps autour des quatre saisons. Tout en douceur. Les petits spectateurs n'en ont pas perdu une miette, visiblement fascinés.  
Le progrès. Décembre 2010



À L'INTÉRIEUR - 2012  
Sorte d'hommage aux livres et contes de jeunesse, la représentation, qui aura duré une quarantaine de minutes, aura captivé la quinzaine d'enfants présents, ainsi que leurs parents.

L'Est républicain. 7 décembre 2014



DEDANS - 2014  
Puis Francine et Mélanie ont raconté une histoire à dormir debout, tout en douceur, tout en nuance, avec beaucoup de rappels visuels concernant les contes toujours d'actualité qui a plus autant captivé les enfants que les parents : une vraie magie.  
Le Progrès décembre 2015

# LES ENFANTS SONT MÉCHANTS

Conférence pour parents exténués et leurs accompagnateurs / la compagnie du **brouillard**

## CRÉATION 2017

**Coproductions :** Cie du Brouillard / La Vache qui rue de Moirans-en- Montagne / La Médiathèque départementale du Doubs et la ville de Bouclans

**Partenaires :** La Minoterie, pôle création jeune public et d'éducation artistique de Dijon / Coté Cour, scène conventionnée jeune public de Bourgogne-Franche-Comté / La MJC Palente de Besançon / La Ville de Baume-les- Dames / Serious Road Trip / Théâtr'Ouvert / Livres dans la Boucle

**Avec le soutien de la région Bourgogne Franche-Comté et la Ville de Besançon**

## TARIFS

Tarif : nous consulter

(Tarif dégressif à partir de 2 représentations)

Frais de déplacement : Location camion 9m3 + gazole + frais autoroutiers (tarifs syndeac en vigueur)

Repas : 18.10€/pers (3 artistes) (peut-être pris en charge par l'organisateur)

Nuitées : 64.10€/pers (3 artistes) (peut-être pris en charge par l'organisateur)

## CONTACT

### la compagnie du **brouillard**

Friche Artistique - 10 avenue de Chardonnet - Besançon

tél. 06.47.14.66.16 / ciedubrouillard@gmail.com

<http://compagnie-du-brouillard.fr>

Pour tout renseignement, contactez Manon Landreau : diffusion.brouillard@gmail.com

SIRET 444 841 563 000 59 / Licence 2-I057042

Photos © the Glint